



Coloque o mouse sobre as notas em vermelho e clique para maiores detalhes.

## IV Festival Café Etílico

de novas Bandas do Estado do Rio de Janeiro

[Regulamento Geral - versão 2007](#)

### I - Pré-inscrições, inscrições e dias para apresentação das bandas

1. Período do Festival: de novembro de 2007 a abril de 2008
2. **Pré-inscrição: até 15 de dezembro de 2007**, em nosso site [www.cafeetilico.com.br](http://www.cafeetilico.com.br)
3. **Inscrição formal: até 20 de dezembro de 2007**, no Café Etílico, conforme convocação.
4. O Festival acontecerá preferencialmente aos domingos, terças-feiras e quartas-feiras, em datas a serem confirmadas nos dias em que forem definidos os grupos.
5. **Início do Festival / Primeira seletiva: 11 de novembro de 2007.**

### II - Qualificações para pré-inscrição

1. Bandas domiciliadas no Estado do Rio de Janeiro.
2. Bandas que não tenham gravado CD comercial nem tenham música na mídia comercial.
3. Bandas com até três (3) anos de existência (formadas entre janeiro de 2004 até a presente data).
4. Número de componentes da banda: mínimo de 3, máximo de 7 músicos.
5. Apresentação de "release" com data da formação da banda no ato da inscrição.
6. As bandas terão de apresentar ao menos três (3) músicas autorais (ou de terceiros) inéditas e não editadas, em qualquer idioma ou estilo musical dentro do pop, rock, blues, MPB e suas variações.
7. Não poderão participar do IV Festival Café Etílico as bandas classificadas nas três primeiras colocações das versões 2004, 2005 e 2006 do Festival Café Etílico. As demais poderão participar, não podendo apresentar músicas que tenham sido gravadas nos CD's comemorativos, desde que cumpridas as demais exigências desse parágrafo.

### III - Inscrições e ingressos antecipados

1. As bandas pré-inscritas que forem aprovadas **serão convocadas via e-mail**, recebendo junto o respectivo formulário de inscrição e responsabilidade para a inscrição formal no Café Etílico a partir do dia 25 de outubro de 2007.
2. Na ficha de inscrição constará uma declaração de inteira responsabilidade legal dos inscritos quanto à ciência e concordância total a esse Regulamento.
3. **A taxa de inscrição é de R\$ 50,00 a serem pagos no ato da inscrição**, em dinheiro.
4. As bandas inscritas terão o direito de vender convites antecipadamente para as datas das suas apresentações ao preço de R\$ 10,00 (50% para a banda e 50% para a organização). Não existe limite (máximo ou mínimo) para essa pré-venda. O acerto de contas será feito no dia da apresentação da banda, antes de subir no palco.

### IV - Apresentação das bandas

1. Cada banda terá de apresentar cinco músicas sendo que no mínimo três (3) terão de ser autorais ou de terceiros, inéditas, que ainda não tenham sido editadas ou gravadas.
2. A apresentação dessas cinco músicas esta limitada ao tempo máximo de 25 minutos entre a abertura e encerramento do seu "set". A banda que exceder esse tempo perderá um ponto de sua nota final. Caso exceda em mais de cinco minutos estará desclassificada. Não existe tempo mínimo para a apresentação.
3. Todas as bandas terão o direito de 3 minutos ou uma música para passagem de som.
4. Não será aceito "pout-pouri" ou "medley" contando como uma música.
5. A escolha do repertório é de livre escolha e responsabilidade da banda, sendo objeto de avaliação.
6. Não poderá haver alteração dos músicos inscritos (formação da banda) durante o Festival a partir da primeira apresentação da banda. Se houver, a banda estará desclassificada. Caso algum músico saia da banda ou se ausente, a banda poderá se apresentar desfalcada.
7. A banda que faltar a sua apresentação estará desclassificada.
8. A produção fornecerá microfones, pedestais, amplificadores (dois de guitarra e um de contra-baixo), corpo de bateria (banco, bumbo, surdo e dois tons), operador de áudio e rodie, não sendo admitida à participação de qualquer colaborador das bandas no palco e áudio.
9. As bandas terão de levar seus próprios instrumentos, cabos, duas estantes de pratos, Hi-Hat completo, pratos, caixa com suporte e pedal de bumbo.
10. Não serão permitidos "banners", propagandas, efeitos especiais sonoros ou de iluminação, aberturas ou arranjos pré-gravados ou qualquer outro artifício ou equipamento de impacto visual ou sonoro no palco ou no ambiente que auxilie ou mascare a apresentação da banda.



#### V - Critérios e notas para avaliação das bandas

1. As bandas serão avaliadas pela comissão julgadora nos quatro quesitos abaixo relacionados, com critério de notas variando de 1 (um) a 10 (dez) na fase seletiva e de 5 (cinco) a 10 (dez) nas demais fases.
  - Repertório
  - Arranjos
  - Qualidade dos músicos e cantores
  - Apresentação geral
2. A nota final da banda, por fase, será a média aritmética da soma de todos os pontos dos Jurados, dividida pelo número de jurados presentes.
3. Em qualquer caso de empate os Jurados serão re-convocados para apontar o vencedor.
4. Não havendo acordo, será feito um sorteio para a definição da classificação.

#### VI – Corpo de Jurados

1. Será formado por músicos profissionais, críticos, produtores e representantes da produção do evento, que trabalharão em rodízio, ou não, conforme disponibilidade.
2. Cada etapa ou grupo será julgado por um mínimo de 4 jurados.

#### VII – Organização dos grupos para a fase seletiva

1. Serão organizados grupos de no mínimo três e no máximo quatro bandas.
2. **Os grupos serão organizados por ordem de inscrição.**
3. A ordem de apresentação será estabelecida por sorteio interno.
4. **Estarão selecionadas as melhores 36 (trinta e seis) bandas** que se apresentarem nessa fase, dentro do critério **comparativo entre todas as bandas participantes** e não ao do seu grupo.
5. **Não serão divulgadas as notas das bandas nessa fase.** Ao final serão apenas apresentados e convocados os nomes das bandas selecionadas em ordem alfabética.

#### VIII – Organização dos grupos para a fase eliminatória

1. As 36 (trinta e seis) bandas selecionadas serão divididas em nove grupos de quatro bandas.
2. Os grupos e datas (a definir) para as apresentações serão organizados por sorteio na presença de um representante de cada banda.
3. As duas melhores bandas de cada grupo dessa fase estarão classificadas para a fase semifinal.

#### IX – Organização para a fase semifinal

1. A fase semifinal será composta por seis grupos de três bandas que serão organizados por sorteio, na presença dos representantes de cada banda, quando será comunicado o dia da sua apresentação.
2. **Estarão classificados para a Grande Final os vencedores de cada grupo da fase semifinal.**

#### X – Grande Final e Premiação

1. **As bandas finalistas gravarão um CD “ao vivo”** comemorativo do evento no dia da Grande Final do Festival, em data a ser anunciada. Cada banda finalista gravará duas músicas sendo que a banda vencedora poderá gravar até três músicas a critério da produção. Cada banda ganhará 10 cópias do CD como prêmio.
2. **As bandas que forem participar da gravação do CD comemorativo concordam por meio do formulário de inscrição com essa gravação e isenção de qualquer direito autoral.**
3. **A banda vencedora do Festival ganhará, exclusivamente:**
  - um CD “master” gravado ao vivo no Café Etílico em data a ser anunciada, com até oito músicas, desde que sejam trabalhos autorais e inéditos;
  - O desenvolvimento de um website, cortesia da **Lugan Software**, com hospedagem e manutenção gratuitas por três (3) meses.
4. Outros prêmios poderão ser auferidos em função de novos apoios ao evento.
5. A festa da entrega dos prêmios será realizada em data a ser anunciada.

Organização e produção geral: Café Etílico Produções Artísticas

Informações: 2490-1684 / 9987-6022 – Luís Fernando